

2017 WCRC – 로봇댄스 Ver_170626 (최종)

1. 종목 개요

2 분 동안 준비한 배경음악에 맞춰 2 대 이상의 로봇이 짜여진 동작에 따라 공연을 선보이고 평가하는 경기

2. 로봇의 규격

- 1) 2 족 보행 로봇으로 팔 머리를 갖고 있을 것.
- 2) 발 및 키의 크기규정 및 무게규정 – 제한없음
- 3) 전원 – 이동에 제한이 없는 단독전원(건전지, 충전지 등)
- 4) 조종기 – 경기 시작 전, 중간 동작 동기를 위한 조종기를 사용할 수 있다.
조종기 사용 시 사용 방식은 무선이어야 하며, 통신방식에 제한은 없다.
- 5) 사전 검사는 실시하지 않는다.

6) 참가선수 및 로봇의 수량은 3 명/3 대 이내로 한다.(16/06/11 추가)

3. 경기 진행 방법

- 1) 출전 순서에 의하여 시연 무대에 로봇을 설치시킨다. 반드시 로봇 2 대 이상 동작 공연이 의무이므로 2 대 이상을 무대에 준비 시켜야 한다
- 2) 로봇의 공연 준비가 완료되면 배경음악을 재생한다. 배경음악에는 장르제한이 없으며, 박자를 맞추는 구령이나, 동작을 설명하는 내레이션 등 어떠한 형태도 가능하다. 배경음악시간은 2 분이내로 제한한다.
- 3) 조종기나 기타 방법으로 로봇의 동작을 시작시키고, 댄스가 진행되는 동안에 선수는 로봇에 추가적인 조종을 할 수 없다. (16/06/11 추가)
- 4) 각 팀에게는 모두 5 분의 공연시간(입장+준비+동작경연)이 부여되며 입장/준비시간이 늦어져 5 분 안에 공연이 끝나지 않더라도 종료(음악종료/퇴장)한다.
- 5) 다음 참가팀은 앞 팀의 시간이 종료되면 자동으로 5분의 시간이 시작된다.

4. 공연무대의 규격 및 환경

- 1) 공연무대는 2.0 x 1.5 m 의 사각형으로 되어 있다

- 2) 공연무대의 바닥은 평평한 포맥스 또는 아크릴 재질로 되어있고 광고나, 주최 측의 로고가 시트지로 부분적으로 부착될 수 있다.
- 3) 촬영, 실내조명, 태양광 등의 영향에 대해서 초기 시작 동작을 위한 무선 조종에 문제가 없도록 준비하여야 한다.

5. 평가 규정

- 1) 심사위원은 4 인 내외로 구성한다.
- 2) 각 공연을 아래의 평가표에 의거 각각 평가한다

참가번호		미흡 보통 우수										점수
팀명												
연출 구성의 작품성		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
음악과 동작의 조화		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
동작의 창의성		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
로봇간의 동작 연계성(수정, 17/06/26)		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
관객의 반응 (삭제, 16/06/11)		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
가산점	참가로봇 대수	2대: 가산점 없음 3대 이상: 3점										
감점		2 4 6 8 10										
합계												

- 3) 심사위원 3 인의 심사점수와 가산점의 합계 점수로 평가한다 (16/06/11 수정)
- 4) 휴머노이드 자체의 우수성 보다는 로봇의 동작 연출, 음악 구성 및 동작과 음악의 조화, 콘텐츠의 완성도, 관객의 반응 등을 종합하여 평가에 반영한다.
- ~~5) 가산점은 로봇 기본참여 대수인 2대 초과 참가 시 3점의 가산점을 부여한다. (삭제, 16/06/11)~~
- 6) 감점은 로봇이 1 번 넘어질 때마다 2 점씩 감점하며 감점이 총 10 점이 되면 더 이상 감점하지 않는다.